



CONTACT

Tél. +221 78 183 65 42

Mail flossejulien@gmail.com

Web www.julienflosse.com

Lieu Dakar, Sénégal (depuis 2017)

NINEA 73759771Y1

COMPÉTENCES

Direction artistique & prise de vues

Validation des concepts créatifs, réalisation tout-terrain, direction d'acteurs et de personnalités publiques, supervision des tournages et contrôle qualité. Sony FX3, A7S III, DJI Ronin 4D 6K et captations drone.

Post-production avancée

Montage, étalonnage et color grading de pointe (DaVinci Resolve), mixage audio broadcast, motion design (After Effects).

Gestion de production

Coordination des équipes de tournage, plannings multi-sites, gestion des droits (consentements, cessions, droits musicaux).

LANGUES

Français Langue maternelle

Anglais Niveau professionnel

JULIEN FLOSSE

Réalisateur Audiovisuel

PROFIL

Réalisateur audiovisuel polyvalent et tout-terrain, je mets ma créativité et mon expertise technique au service de la communication institutionnelle, des enjeux environnementaux, du développement social et du reportage international. Basé à Dakar depuis 2017, j'ai développé une fine connaissance du terrain en Afrique de l'Ouest (Sénégal, Guinée, Togo, Gambie, Côte d'Ivoire) et en France.

Mon parcours est marqué par des collaborations de premier plan avec des ONG internationales, des agences de développement, des marques mondiales et des médias d'envergure : Groupe SOS, ZDF, CNN International, Al Jazeera, PepsiCo, BRVM, AFD, Enabel, UNICEF, Fondation Gates, BLOOM, Kirène. Formé aux métiers de l'audiovisuel et à l'ingénierie du son à Paris, je maîtrise l'ensemble de la chaîne de création — de la direction artistique sur le terrain à la post-production — pour livrer des contenus à fort impact visuel, rigoureux techniquement et conformes aux standards broadcast et corporatifs.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2026

Groupe SOS (International), Région de Fatick, Sénégal — prises de vues et captations pour un reportage consacré au projet PULSE.

ZDF (Télévision publique allemande) — opérateur de prises de vues drone pour un reportage d'actualité sur la pêche artisanale au Sénégal.

Média BLOOM (France), Saint-Louis — prises de vues pour un reportage d'investigation sur la pêche artisanale.

BRVM (Bourse Régionale des Valeurs Mobilières), Dakar — réalisation du publireportage officiel des BRVM Awards 2026.

AFD & Blunomy (Sénégal) — réalisateur institutionnel pour l'Agence Française de Développement.

Enabel, Programme TEI OP VET — réalisateur institutionnel, en collaboration avec l'agence belge de développement.

Fondation Brot gegen Not (Allemagne) — réalisateur institutionnel documentant les actions humanitaires sur le terrain.

TerangaSkills / Luxembourg Développement — réalisation et organisation du volet audiovisuel du concours national des Métiers.

2024 – 2025

Enabel VET Toolbox — réalisation de 4 films institutionnels à l'échelle panafricaine (RDC, Côte d'Ivoire, Ghana, Sénégal).

Institut Pasteur de Dakar — conception et réalisation du tout premier publireportage institutionnel de l'institution.

Gates Foundation, Galien Forum Afrique 2025 — réalisateur institutionnel officiel pour la Fondation Bill & Melinda Gates.

Conseil Régional d'Île-de-France — régisseur audiovisuel.

2022 – 2023

PepsiCo (Sénégal) — publireportage d'envergure documentant l'implantation officielle de la marque Pepsi au Sénégal.

Kirène (Sénégal), 2022 — publireportage officiel pour la marque d'eau Kirène lors de la CAN, avec le joueur international Idrissa Gana Gueye.

UNICEF Togo — réalisation de 3 films institutionnels (Programme Peacebuilding Fund et Projet Takeda).

CNN International, Inside Africa — réalisation de 2 reportages majeurs de 25 minutes (Gambie et Sénégal).

Al Jazeera — réalisateur et reporter de terrain pour des reportages d'actualité au Sénégal.

2020 – 2021

Kirène (Sénégal) — publiereportage institutionnel axé sur le recyclage et l'économie circulaire.

Banque Européenne d'Investissement (BEI) — réalisation de 2 reportages institutionnels avec prises de vues drone.

FAO (Sénégal) — réalisation de 2 reportages d'envergure pour projection officielle aux Nations Unies.

Brut & Trace TV (Sénégal) — capsules vidéo dynamiques et reportages axés sur l'actualité musicale.

Gavi (Alliance du Vaccin) — publiereportage d'impact sur les campagnes de vaccination.

Présidence de Guinée-Bissau — photographe officiel des portraits et de la couverture du Président Umaro Sissoco Embaló.

Collaborations additionnelles — Orange, Great Big Story (CNN), Greenpeace.

2019

Human Rights Watch (Gambie) — interviews intimistes et reportages auprès des victimes du régime Jammeh.

Élections Présidentielles Sénégalaises — reportage vidéo et couverture photo pour la mission d'observation internationale.

ASEPEX / GIZ — film officiel présentant les meilleurs artisans sénégalais au Salon Ambiente de Francfort.

2017 – 2018

Luxembourg Développement (Sénégal) — deux modules documentaires de 15 min sur la construction des lycées de Nioro et Gossas, et la rénovation du Lycée André Peytavin de Saint-Louis.

FORMATION

2006 – 2008 — formation aux métiers de l'audiovisuel — Studio Bercy, Paris 12^e.

2004 – 2005 — formation ingénieur du son — Paris Groove School.