

CONTACT

Tél. +221 78 183 65 42

Mail flossejulien@gmail.com

Web www.julienflosse.com

Lieu Basé entre Dakar et Paris, disponible à Paris

COMPÉTENCES

Direction artistique & prise de vues
Validation des concepts créatifs, réalisation tout-terrain, direction d'acteurs et de personnalités publiques, supervision des tournages et contrôle qualité. Sony FX3, A7S III, DJI Ronin 4D 6K et captations drone. Retouche photo (Adobe Photoshop).

Écriture de scripts & interviews
Rédaction de scripts et de conducteurs, préparation et conduite d'interviews, structuration éditoriale des reportages.

Post-production avancée
Montage, étalonnage et color grading de pointe (DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Premiere Pro), mixage audio broadcast, motion design (After Effects), sous-titrage et traduction, archivage de produits audiovisuels.

Captation live & régie
Retransmission en direct avec OBS et Teams, processeurs de streaming (Extron), mélangeurs vidéo (Panasonic AV-HS410, BlackMagic).

Gestion de production
Rédaction de dossiers de production, coordination des équipes de tournage, plannings multi-sites, gestion des droits (consentements, cessions, droits musicaux).

FORMATIONS

Formation en audiovisuel
Studio Bercy, Paris — 2007

Formation aux métiers du son
Paris Groove School — 2005

LANGUES

Français Langue maternelle

Anglais Niveau professionnel

JULIEN FLOSSE

VIDÉASTE / RÉALISATEUR

PROFIL

Vidéaste, JRI et réalisateur polyvalent et tout-terrain, je mets ma créativité et mon expertise technique au service de la communication institutionnelle, des enjeux environnementaux, du développement social et du reportage international. Basé à Dakar depuis 2017, j'ai développé une fine connaissance du terrain en Afrique de l'Ouest (Sénégal, Guinée-Bissau, Togo, Gambie) et en France.

Mon parcours est marqué par des collaborations de premier plan avec des ONG internationales, des agences de développement, des marques mondiales et des médias d'envergure : Groupe SOS, ZDF, CNN International, Al Jazeera, Brut au Sénégal, PepsiCo, BRVM, AFD, Enabel, UNICEF, Fondation Gates, BLOOM, Kirène, Orange au Sénégal, la Présidence du Sénégal, Luxembourg Développement et le Conseil Régional d'Île-de-France. Formé aux métiers de l'audiovisuel et à l'ingénierie du son à Paris, je maîtrise l'ensemble de la chaîne de création, de la direction artistique sur le terrain à la post-production, pour livrer des contenus à fort impact visuel, rigoureux techniquement et conformes aux standards broadcast et corporatifs.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2026

Bluehome (Canada) — réalisation d'un reportage sur le déploiement des récifs Bluehome au Sénégal.

Groupe SOS (International), Région de Fatick, Sénégal — prises de vues et captations pour un reportage consacré au projet PULSE.

ZDF (Télévision publique allemande) — opérateur de prises de vues drone pour un reportage d'actualité sur la pêche artisanale au Sénégal.

Média BLOOM (France), Saint-Louis — prises de vues pour un reportage d'investigation sur la pêche artisanale.

BRVM (Bourse Régionale des Valeurs Mobilières), Dakar — réalisation du publireportage officiel des BRVM Awards 2026.

AVCI Globale (Sénégal) — prises de vues terre et drone pour le publireportage, implantation d'usine et inauguration présidentielle.

AFD & Blunomy (Sénégal) — réalisateur institutionnel pour l'Agence Française de Développement.

Enabel, Programme TEI OP VET — réalisateur institutionnel, en collaboration avec l'agence belge de développement.

Fondation Brot gegen Not (Allemagne) — réalisateur institutionnel documentant les actions humanitaires sur le terrain.

TerangaSkills / Luxembourg Développement — volet créateurs de contenus, organisation du concours national des Métiers du Sénégal et représentant du jury.

2024 – 2025

Conseil Régional d'Île-de-France — régisseur audiovisuel — retransmission en live de conférences et d'événements avec OBS, Teams, ainsi que des équipements de régie pointus (processeur de streaming Extron, mélangeur vidéo Panasonic AV-HS410).

Enabel VET Toolbox — réalisation de 4 films institutionnels à l'échelle panafricaine (RDC, Côte d'Ivoire, Ghana, Sénégal).

Institut Pasteur de Dakar — conception et réalisation du tout premier publireportage institutionnel de l'institution.

Gates Foundation, Galien Forum Afrique 2025 — réalisateur institutionnel officiel pour la Fondation Bill & Melinda Gates.

Action contre la faim (Sénégal) — production et réalisation de publireportages pour les projets TISA et SAMPHOTO.

Diam'o (Sénégal) — production d'un publireportage pour la marque d'eau.

Young Leaders (Sénégal) — réalisation d'interviews destinées aux réseaux sociaux.

2022 – 2023

PepsiCo (Sénégal) — publireportage d'envergure documentant l'implantation officielle de la marque Pepsi au Sénégal.

Kirène (Sénégal), 2022 — publireportage officiel pour la marque d'eau Kirène lors de la CAN, avec le joueur international Idrissa Gana Gueye.

UNICEF Togo — réalisation de 3 films institutionnels (Programme Peacebuilding Fund et Projet Takeda).

CNN International, Inside Africa — réalisation de 2 reportages majeurs de 25 minutes (Gambie et Sénégal).

Al Jazeera — réalisateur et reporter de terrain pour des reportages d'actualité au Sénégal.

Orange Digital Center (Sénégal) — réalisation de 3 films.

2020 – 2021

Kirène (Sénégal) — publireportage institutionnel axé sur le recyclage et l'économie circulaire.

Banque Européenne d'Investissement (BEI) — réalisation de 2 reportages institutionnels avec prises de vues drone.

FAO (Sénégal) — réalisation de 2 reportages d'envergure pour projection officielle aux Nations Unies.

Brut & Trace TV (Sénégal) — capsules vidéo dynamiques et reportages axés sur l'actualité musicale.

Gavi (Alliance du Vaccin) — publireportage d'impact sur les campagnes de vaccination.

Présidence de Guinée-Bissau — photographe officiel des portraits et de la couverture du Président Umaro Sissoco Embaló.

Collaborations additionnelles — Orange, Great Big Story (CNN), Greenpeace.

2019

Human Rights Watch (Gambie) — interviews intimistes et reportages auprès des victimes du régime Jammeh.

Élections Présidentielles Sénégalaises — reportage vidéo et couverture photo pour la mission d'observation internationale.

ASEPEX / GIZ — film officiel présentant les meilleurs artisans sénégalais au Salon Ambiente de Francfort.

2017 – 2018

Luxembourg Développement (Sénégal) — deux modules documentaires de 15 min sur la construction des lycées de Nioro et Gossas, et la rénovation du Lycée André Peytavin de Saint-Louis.

FORMATION

2006 – 2008 — formation aux métiers de l'audiovisuel — Studio Bercy, Paris 12e.

2004 – 2005 — formation ingénieur du son — Paris Groove School.

PORTFOLIO

Publireportages institutionnels

- AVCI Sénégal (Google Drive)
- Bluehome (Sénégal)
- Dakar Plâtre
- Institut Pasteur de Dakar
- À la conquête du roseau (Tyfa)
- Enabel – RDC
- Enabel – Ghana
- Enabel – Côte d'Ivoire

- UNICEF Togo
- Agile Tour Dakar
- Kirène
- Action contre la faim
- Diam'o
- Pepsi
- BGFI Bank
- Kirène
- Drone – Usine Sénégal
- Banque Européenne d'Investissement
- Foire internationale de Munich
- Palais présidentiel du Sénégal
- Mission d'observation intern.
- France Médias Monde

Reportages

- UNICEF Togo
- Trace TV
- Great Big Story
- Africa Verified
- Trace TV
- Trace TV
- Africa Verified
- CNN – Inside Africa
- T.O org – Senegal Trip
- Lycées écologiques au Sénégal

Contenus digitaux

- Brut – Thione Niang
- Brut – Orange
- Brut – Orange
- Brut – AFD